

夢想，是責任的開始

特殊教育學系 105 級
新北市立樹林高中 潘思錡

因為進到師大，才發現要當個稱職的好老師真的不如想像中容易，要經歷大學四年的專業課程、師培課程及系上各種活動的鍛鍊、再經過半年全時段實習的磨練，才能取得報考教檢、教甄的入場券，而這兩關的錄取率又是年年趨低，要成為一個老師，真的不容易啊。**夢想，是責任的開始！因為想要成為一位好老師，那必須讓自己先變得更好，而過程中的這些經歷，都會成為日後茁壯的養分。**以下就自身的經驗和所見所聞與大家分享，希望對各位有所助益。

壹、從大學談起

一、把握師大的優勢

雖說現在成為老師已經不是師大的專利了，但師大還是有一定的優勢，就看你有沒有發覺，並好好把握利用。

(一) 師資與課程：當進到大學上過許多課之後，才發現系上的教授真的都是數一數二強的，在各專長領域都是重要人物，甚至到開始工作後，都會有「當初上某門課時如果更認真一點就好了」的感觸。論教育學院，師大可以說是龍頭，因此千萬要珍惜師大的師資和開設的課程，那是其他開設師培的普通大學不一定擁有的寶貴資源。

(二) 同儕與資源：人脈就是資源，當你要準備考試時，有許多系上同學陪你一起努力；當你有問題時，有許多學長姊可以請教諮詢；當你要考教檢教甄時，還有許多學長姐或學校整理出的考古資料讓你參考、甚至安排模擬教甄讓大家練習。另外，也建議大家多運用圖書館、系圖書館、多了解系上測驗、瀏覽學校網頁資訊、師培處訊息等，相信你會有許多意想不到的收穫。

二、實習課程

大部分科系在大四都有實習課程的規劃，以特教系為例，在大三就開始有到不同班型的觀摩實習機會，每次出去都要謹記著「多聽、多看、多問、多紀錄」，**遇到一些問題就算不敢問，也要記起來，回去自己查資料或跟同學討論。**千萬別小看在實習時看到的這些內容、遇到的這些困難、目睹的這些狀況，全都有可能在教甄口試時變成你的考題。

像我在面試時就被問到「如果學生突然情緒失控該怎麼辦」的實務問題，評審指明了要聽我曾經遇過的經驗，我就馬上想到大四下學期實習時發生過的相關事件，而我非常慶幸那時候有和導師討論過這件事情，那時候也自己記錄歸納出一些處理流程，所以回答起來得心應手。就一個應屆畢業生而言，實務問題是有挑戰性的，經常不知從何答起，一方面缺乏經驗，一方面不確定這樣講對不對；因此，若能在實習期間，把握還是學生身分時，多向現場老師請教、詢問教授、跟同學討論，並保有紀錄、歸納的習慣，這絕對會讓你受益良多。

貳、實習那半年

一、心態建立

實習期間，組長常說「實習老師就是個老師，大家會把你當一般老師來看，在學生面前，你也就是個真正的老師。」因此，無論是行為舉止、做事態度、專業程度，都別把自己依學生標準看待，而是一位真正的老師。實習中也會遇到各種問題、挑戰，但我覺得「不怕問題，只怕看不見問題」，只要能夠解決的，就好好一步一步將它解決就對了！要相信所有做的小事、發現的小地方都是有收穫的，享受實習的這半年！

二、教學演示

除了行政實習、導師實習，還有一個很重要的就是教學實習，而在教學中又有一個重要的重頭戲，叫作「教學演示」。我的教學演示時間訂得很早，因此開學沒多久就開始準備了，其它老師們總提醒我要把教學演示當作教甄來練，練習流程、控時、掌控學生狀況……等。因此，我將這項活動看的很重，教案反覆修改了不下十次、花了一兩週準備教具、模擬演練也練了至少十次，關於教學演示，有以下幾點可以分享：

（一）多找其他老師/同儕幫忙看：無論是組內其他老師、新進教師、代課老師、實習老師們（我也會找其他科的實習老師），我會找放學時間或假日有空的時間，邀請他們來看我試教，也會請師大的同學來幫我觀摩，在多方的討論下，大家會給予不同的意見和建議，常常會發現一些寫教案時沒有想到的問題，或是教學時的盲點，每次試教、討論完，我都會覺得特別充實，也非常感謝他們的友情協助！

（二）多和指導老師討論：一定要趁最後還有人特別指導你時，多問、多學、多了解，就算錯了也沒關係，還記得我第一版的教案就被指導老師說「這邊怎麼會寫錯」，每次想到新問題就要修一次，當時覺得壓力很大，但因為老師們的督

促和指導讓我愈修愈好，心裡也比較踏實。所以遇到各種問題都不要害怕去問，甚至詢問教授也可以，但當然要先自己研究過問題、互相討論過，不要問太瞎的問題。

(三) 站上臺，這個場就是你的：雖然演示前一天，還是有點緊張得睡不太著，不過演示當天其實我一點也不緊張，因為已經有了萬全的準備，我的教案裡甚至包括了學生突發狀況的處理程序，也都先設想好了若學生突然有情緒行為問題，嚴重到需要指導老師出面協助時，老師的位置就安排在第一排，可以很快就近處理。正因為事先準備充足，所以當天一切基本上都在我的掌控之內，我知道一旦我站上臺，這間教室就是我的、這節課就是我的，沒有什麼好怕的！**事前將該準備的做好，當下就是上臺表現出最好的那面就對了！**

1. 讀書實務並重

我的實習學校屬於大校，活動也相當多，因此在校時間通常處於忙碌狀態，不是在跟課、上課，就是在協助組長做行政、協助處室辦理活動，再加上我習慣讀書需要一段長時間好好的看書，沒有辦法偶爾看一頁、一頁的，因此我要利用在校空檔讀書基本上是不太可能的。所以我主要是跟著讀書會的進度，利用晚上及假日的時間讀書，白天就是好好做學校的事情。其實**邊讀書也要邊和實習現場實例結合，尤其是讀到法規的部分**，若在教育現場有遇到就可以多問多瞭解，像是特殊生轉銜時程、補助申請等，真正看過實例會比單看文字敘述背誦來得有效多了！

2. 善用資源

在實習學校通常有許多資源可以運用，像是印表機、掃描檔案、製作教具等，尤其是萬用教具（增強板、班級公約等）最好都先趁這段時間做好，之後教甄都會用上。除此之外，現場還有許多人可以請教、許多過去資料可以翻閱。其實存在這個學校環境，就是一種學習，無論是組內運作、辦公室規劃、教室規劃、各項活動辦理等，都可以主動去了解，這些都會累積成你的經驗。

3. 建立好關係

謹記與實習夥伴、學校團對建立良好的關係，他們是你在實習階段的貴人，也有可能是你日後很好的合作夥伴。另外，在實習過程中，會一起舉辦、參與、經歷許多活動或任務，**一定要記得多幫彼此拍照**，等到要做備審資料時，你就知道這些照片多重要了！

參、 教師資格檢定考試

一、 讀書不可少

從實習期間就要開始陸續讀，如果你像我實習期間事情很多、晚上又容易打瞌睡，那就等實習結束後再衝刺讀書。通常會邊看書邊搭配一些題目來練習，先從選擇題開始，我是到實習結束後才開始有在練手寫題。建議讀書時就可以整理自己的筆記，之後翻閱複習會快速很多。

二、 考古題超重要

由於教檢的考題經常會曾經出現在考古題中，因此考古題可以說是必寫！我會將我每一年寫的考古題分數用 EXCEL 記錄下來，計算平均，可以檢視自己目前的能力會不會通過，也可以從歷年紀錄看出哪一科較弱，加以補強。

三、 關心常考／新興議題

除了書本和考古題之外，我們讀書會在教檢考前一個月開始分工整理一些議題，做成簡短摘要和找出相關考題，互相導讀和討論，雖然有些不一定會考到，但我們認為這些都是我們必須知道的。例如：實驗教育、國際學生能力評量 PISA、十二年國教、107 新新課綱、性平議題等；就特教而言，還要多注意三級預防系統(RTI)、轉銜相關、各種會(鑑輔會、特推會、申評會…等)的整理。

肆、 教師甄試

一、 報名準備

過完教檢，沒多久教甄季就來了，通常公告出來後就開始要忙各種事，所以建議必備資料事先準備好，例如：備審資料、2 吋大頭照、身分證影本、修畢職前教育證明書掃描檔/影本、畢業證書掃描檔/影本、教師證掃描檔/影本等。另外，不同縣市、學校的初複試可能會撞期，到時候勢必要有所取捨，而考試的報名費、交通費、住宿費、備審資料的影印費等，合計起來也是不少一筆錢，這些都要先有心理準備！

(一) 初試——筆試或資料審查

教甄分為聯招和獨招，聯招通常有選擇題和手寫題，獨招則考申論題較多，而申論題的準備重點如下面整理，提供參考：

申 論 題 的 準 備	<p>通常申論題寫法就是：<u>前言、分項列出重點、總結</u>。這只是最基礎的架構(幾乎大家都會)，那你要如何與眾不同，贏過別人呢？關鍵就會在於內容，必須言之有物。</p> <p>*先想想看：</p> <p>1. 評審必須要看兩百份的考卷，如果你是評審，哪類型的考卷會讓你看不下去？哪類型的考卷又會吸引你的注意呢？ →字體、排版、內容深度、內容廣度……</p> <p>2. 題目問到關於性平案件的處理，若你是評審，會給下列哪一份回答比較高分呢？</p> <p>※A卷：「當發生性平案件時，學校一定會按照法定流程處理、必要時對學生進行相關輔導，也會注意後續相關事宜，請各處室按學生需要提供必要之協助……」</p> <p>※B卷：「依性平法規定，應於發現 24 小時內向學務處或專責單位通報，並於三日內移送性別平等委員會，由輔導室視需要提供諮商輔導、教務處彈性調整當事人教學事宜……」</p> <p>→可發現 AB 卷字數差不多，但內容深度卻差很多……盡量展現比別人懂的內容，了解的話盡量說清楚深入一些。最後我通常會補上「過程中應該注意些什麼」，以性平為例：學生的後續輔導、個案的隱私、調查不公開……等。</p>
----------------------------	--

無論要考聯招或獨招，多練習題目都是很重要的，尤其是申論題更要練字、練速度，通常一個半小時或兩個小時內，就要寫三～五題申論題，所以平時一定要多找題目來練手感，寫習慣了後寫字也會比較穩，另一方面，當你寫多了，也會自行歸納出一些好用的策略或是萬用句法，增加你正式上場時寫題目的速度。

(二) 複試——試教與面試

1. 試教

- (1)準備階段：由於試教範圍很廣泛，準備時間又有限，因此我們會組成小組共備教案，分工設計教案，再一起討論、練習。在接近考試時，也會模擬正式試教的型態來練習，從抽題、幾分鐘準備、上臺、按提醒鈴、鈴響下臺……，盡量按照接下來要考的規則模擬，訓練控時和流程熟悉度。而考試時通常沒有真正的學生，因此一個人要撐住全場，不能冷場，然而正式教學不可能全程順利，所以必須**假設學生的各種反應以及可能出現的行為問題**，然後凸顯出自己有什麼好的應對策略，這才是老師專業的地方！

(2)正式上臺：臺下的評審大部分面無表情，所以不用太顧慮他們的神情。如果到場上才發現有東西忘了、漏了，千萬不用慌，就隨機應變、從容繼續就好了！說來慚愧，我當時就發生過這種事，上臺才發現增強板遺留在準備室，馬上改在黑板上直接劃記，但又因為太常待在臺下與學生互動，整場下來竟然只各加一分，當下我就意識到增強系統亂了，隨即在口試時坦承缺失，更因為題目中提及這個班級動機低落，所以我的增強應該要做得更好才是！但我最後還是錄取(很訝異的是試教還比口試高分)，我自己思考可能錄取的原因：a. 上課架構清楚，有明確流程表 b. 抓到學生不會的重點，多次提醒 c. 操作性的課程練習量足夠 d. 模擬學生頗真實，常與學生近距離互動 e. 面帶微笑、正向鼓勵。

2. 面試

(1)準備階段：蒐集各種題目開始互相練習，除了講話內容之外，坐姿、面部表情、手勢、語速、音量等也都要注意。回答問題時，通常也可以用「合-分-合」的概念回答，先講大概、再細講重點、最後小總結，這樣會讓你的回答顯得更有條理、更完整。

(2)正式上場：要知道評審想找的不僅是一位優秀的老師，同時也是可以很好合作相處的同事，因此親和力和個人特質很重要。進場時的問好、離場時的道謝，以及隨時掛在臉上的笑容都是必備條件。當題目沒聽清楚或沒聽懂時，不要硬講，就有禮貌地請評審再說一次；當評審問到不會的問題時，就誠實的說這個部分沒有經驗，⁴但有什麼類似經驗，或是之後可以怎麼補充這方面的知能。(你不會，然後呢？後面的回答更重要！)

伍、漫漫長路

人生不是考完教檢教甄、錄取後就一帆風順，從此過著幸福快樂的日子了，在未來的日子裡，「學習力」被視為成功的關鍵，即便考上教師了，也別忘了持續增強自身的能力與專長、讓自己隨時處於充飽電的狀態，迎接新的每一天！教師不是用來賺錢吃飯的鐵飯碗而已，而是用生命影響生命的重要角色，引向甘地(Mahatma Gandhi)所說過的話：「你自己必須成為你在這世上想見到的那個改變。(You must be the change you want to see in the world.)」去年芬蘭國家教育委員會基礎教育課綱計畫主席哈梅琳(Irmeli Halinen)來到臺師大分享時，也給了師培生一段鼓勵的話：「『老師』是全世界最重要的工作，因為『老師』是為了建造未來(building the future)，老師每一個小時的付出，都影響著我們

的未來。」相信許多真心熱愛教育、關愛學生的老師們，看到這些話都會心有所感！

最後，希望所有有心成為老師的學弟妹，都能保持你源源不絕的「正能量」，為自己也為他人，心要夠強韌、夠樂觀。我們都希望傳遞給學生的是正面積極的能量，雖然在準備考試的過程中可能會被消磨一些，當你真正成為教師進到現場後，可能又會被消磨一些，但請時時提醒自己的初衷——是要扮演學生生命中那個散發正能量的重要角色。共勉之，加油！